

La Producción En Masa

KLARA

BAILEY

DURRELL

JULES

WILLA

La producción en masa
Filas y filas de la misma ropa
Filas y filas de la misma persona
Somos copiar y pegar
Hasta que seamos todos iguales
Nada que diferencie a unos de otros

¿Tú sabes cuánta agua necesitas para hacer una camiseta?
Es lo mismo que bañarse 10 veces
(seiscientos) 600 galones de agua para una sola camiseta
No es necesario
El mundo llora con cada comprar
Pero estos gritos son ignorados

Como la ropa amontonar alt, montañas de la tela
Escuchamos los susurros de la urgencia, resonamos en nuestras mentes
¡Alojarte en tendencia! ¡No te quedes atrás!
Pero en esta raza, nosotros a menudo nos olvidamos de nosotros mismos.
A medida que perseguimos los últimos estilos y modas.
Perdemos de vista el las historias que llevamos y compartimos
Una reflejo

El hombre grande y malo,
En sus casas grandes y malas,
Ganando mientras los trabajadores sufren.
La gente no es importante,
Siempre y cuando haya dinero.
No tener dinero rompe los corazones de las personas
Porque ellos no pueden llegar a precios acentos.
Por que tienes que pagar para ser popular

La labor, la labor que estos los trabajadores
tienen que enfrentar con trabajar para esas empresas de moda rápida

Ellas los meten bajo condiciones horribles
Estan en peligro en estas fabricas
trabajar largas horas,
noche y dia,
trabajar, trabajar, trabajar
labor, labor, labor.
Ellos prácticamente los esclavizan estos pobres trabajadores
Los trabaja demasiado.

Mass Production

Bailey:

Mass production
Rows and rows of the same clothes
Rows and rows of the same person
We are Copy and paste
Until we are all the same
Nothing to differentiate one from another

Klara:

Do you know how much water you need to make one t-shirt?
It's the same as taking a bath 10 times
600 gallons of water for one single t-shirt
Its not necessary
The world weeps with each buy
But these cries are ignored

Durrell:

As clothes pile hugh, mountains of fabric,
We hear whispers of urgency, echo in our minds,
"Stay on-trend! Don't be left behind!"
But in this race, we often forget ourselves,
As we pursue the latest styles and fads,
We lose sight on the stories we wear and share,

A reflection of who we once were

Willa:

The big and bad men
In their big and bad houses
Profiting while the workers suffer
The people are not important
As long as there is money
Not having money breaks people's hearts
Because they cannot keep up with rising prices
Why do you have to pay to be popular

Jules:

The labor, the labor that these workers have to deal with working
for these fast fashion companies
They put them under horrible conditions
They're in unsafe factories
working long hours,
night and day,
work, work, work
labor, labor, labor.
They practically enslave these poor workers
They work them too much.